

## L'ARTE DELLA RETE

Lisa Borgiani

*Réte: s. f. [lat. rēte] - Intreccio di linee o di elementi lineari, materiali o ideali, che s'intersecano più o meno regolarmente, formando maglie o spazi vuoti: è questa una definizione volutamente limitata di un termine che, approfondendo, si aprirebbe a molteplici contesti, da quello informatico a quello relazionale, fino a quello matematico.*

Il suo significato si compie nell'indagine di Lisa Borgiani che, con la mostra "L'arte della rete", presenta una serie di installazioni e collages in cui la rete, appunto, è al centro della sua ricerca diventando il mezzo attraverso cui l'artista *cattura* spazio e luce per restituire una dimensione fatta di volumi e giochi percettivi che coinvolgono il fruitore. Le sale della galleria e gli spettatori diventano essi stessi quelle maglie e spazi vuoti che si intersecano ad opera dell'artista. Accade una connessione relazionale ideale grazie a fondamentali punti di tensione che concretizzano forme e ridisegnano la tridimensionalità dello spazio, gli stessi punti di tensione che danno il titolo alla serie dei collages, opere su carta, e quindi superfici bidimensionali, in cui avviene ciò che si sprigiona nelle installazioni. Porzioni di colore appaiono come esplosioni cromatiche, racchiudono ed emanano la forza che, tridimensionalmente, scaturisce dalla rete, talvolta tesa, talvolta adagiata.

Questi giochi di vertici e curve sono pensati dall'artista sulla base dell'ambiente in cui sono collocati, sottintendono infinite possibilità di trasformazione mutando al mutare dello spazio che li ospita e diventando installazioni site-specific.

Dal 26 gennaio al 16 febbraio 2019 sarà la galleria Gare82 a farsi nucleo attorno a cui le opere di Lisa Borgiani prenderanno forma, unica e irripetibile.

Federica Picco