

Paolo Nicolai
ON THE EDGE

25 gennaio – 28 febbraio 2025

Paolo Nicolai (Carrara, 1971) frequenta il Liceo Classico, successivamente si iscrive alla Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Dopo la laurea inizia l'attività professionale, progettando e realizzando molti interventi. Negli ultimi anni approda ad un'originale sintesi che prende forma in opere scultoree: si evidenzia in lui un'evoluzione, la ricerca di un'intensa tridimensionalità realizzando statue che derivano dall'architettura classica, con dinamismo affidato a superfici sinuose, talvolta morbide, talvolta ruvide e graffianti in cui la materia è protagonista nella creatività del riciclo, quando la plastica diventa arte. Il suo percorso è tutto orientato a dare nuova vita alle materie plastiche dismesse e ad altri tipi di inquinanti presenti nell'ambiente, giunti a fine del loro ciclo vita o derivanti dagli scarti di diverse produzioni/lavorazioni.

L'immaginario proposto da Nicolai svela l'essenza di questi materiali, paradigma "on the edge" della rigenerazione ecologica. Parliamo di PET, PVC, HDPE, PMMA, ovvero Plexiglas, Policarbonato, ma anche rifiuti marini, giocattoli, medicinali solo per citarne alcuni: a questi si aggiungono anche gli scarti che derivano dalla produzione dei pannelli alveolari con le loro diverse anime, colori e trasparenze ma anche i tubi delle operazioni di resinatura, cioè il recupero funzionale dei blocchi di marmo "franati" in fase di segagione o che necessitano di 'consolidamento'. Il risultato è un universo poliedrico e sartoriale in cui lo sguardo si posa su una sinestesia visiva. Ingredienti di base per le sculture, di ispirazione classica, ma dal chiaro messaggio pop, post- moderno e altamente contemporaneo, che l'Artista sta proponendo ad un pubblico molto ricettivo ed in grado di apprezzare sempre di più il valore assoluto di queste opere.

ON THE EDGE | Paolo Nicolai
25 gennaio – 28 febbraio 2025
Lunedì – sabato, 15.00 – 19.00